

Year of the Dragon: A Lunar New Year Celebration

迎龙新春音乐会



CONCERT PROGRAM

Toronto Symphony Orchestra
Gustavo Gimeno, Music Director

Sewatokwa'tshera't

一盘一勺

我们聚集的土地是许多民族的传统领地，包括克雷德河的密西沙加人、阿尼希纳贝人、齐佩瓦人、豪德诺索尼人和温达特人，现在是许多不同的原住民、因纽特人和梅蒂斯人的家园。

我们认识到，多伦多位于阿尼什纳贝人、密西沙加人和豪德诺索尼人之间签订的《一盘一勺》(the Dish With One Spoon) 条约管辖的领土范围内，该条约规定他们必须共享领土并保护土地，并且随后的土著民族和人民以及所有新来者都必须遵守该条约。秉持和平、友谊和尊重的精神受邀加入该条约。当我们继续分享艺术治愈力量的第二个世纪时，我们感激能够在这片土地上生活和创作音乐。

Happy New Year! 新年快乐!



ONE OF THE MANY JOYS we relish in presenting music to a city as diverse as ours is the opportunity to showcase our relationship with individual communities

within Toronto's dynamic tapestry. Our celebration of this Lunar New Year with you is a testament to our appreciation for Toronto's Chinese diaspora, and its broader East Asian communities. Our mission to be Toronto's Symphony Orchestra includes finding opportunities to host moments of cultural celebration and our shared love for music.

Here at the TSO, we fervently believe that our strength lies in our differences, and this belief is reflected across all aspects of our organisation—from our musicians, to our staff, and programming. Tonight's program reflects both the diversity that we celebrate in every concert, and the plurality of Chinese arts and culture. The works in this concert range from traditional melodies and dancers, to new pieces by contemporary Chinese composers, to an excerpt from Chopin's Piano Concerto No.1—under the baton of a rising Canadian

conductor, Naomi Woo. I hope you'll enjoy the full range of this experience, and we look forward to welcoming you again for more moments of musical celebration.

在向多伦多这座人口多元化的城市呈现音乐时，我们所体验到的许多乐趣之一，就是有机会展示我们与这个充满活力大家庭中各个社区的密切关系。我们与您共庆农历新年，表达了我们对于多伦多华裔社区及更广泛的东亚社区的感激之情。我们的家就是您的家，多伦多交响乐团的使命包括寻找各种机会举办文化庆祝活动，并分享我们对音乐的共同热爱。对于那些重返多伦多交响乐团的人，我们由衷地感谢您对我们所创作音乐的持续支持。对于那些首次加入我们的人：热烈欢迎！我们很高兴与您一起迎接龙年，开启您音乐之旅的新篇章。

在 TSO，我们坚信我们的优势在于我们的差异，这一信念体现在我们组织的各个方面——从我们的音乐家、到我们的员工和节目编排。今晚的节目体现了我们在每场音乐会中庆祝的多样性，以及中国艺术和文化的多元性。这场音乐会的作品涵盖范围广泛，从传统的旋律和舞蹈，到当代中国作曲家的新作品，再到由加拿大新晋指挥家胡嘉玲 (Naomi Woo) 指挥的肖邦第一钢琴协奏曲选段。希望您能尽情享受这种全方位的体验，我们期待着在更多的音乐庆典中再次欢迎您。

A handwritten signature in black ink that reads "Mark Williams".

Mark Williams
Beck Family Chief Executive Officer

Bravo to Our Partners

The TSO acknowledges Mary Beck as the Musicians' Patron in perpetuity for her generous and longstanding support.

GOVERNMENT & FOUNDATION PARTNERS



Canada Council
for the Arts Conseil des arts
du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



TORONTO
SYMPHONY
FOUNDATION



Canada

SEASON PRESENTING SPONSOR



PARTNERS



Thank you to our government partners for their leading support on behalf of the people of Toronto, Ontario, and Canada, and to the Toronto Symphony Foundation for its significant ongoing support.

FEBRUARY 13, 2024

Musicians of the Toronto Symphony Orchestra

Gustavo Gimeno
MUSIC DIRECTOR

VOLINS

Jonathan Crow
CONCERTMASTER
Tom Beck
Concertmaster Chair

Yolanda Bruno
Clare Semes
ASSOCIATE
CONCERTMASTERS

Marc-André Savoie
Etsuko Kimura+
ASSISTANT
CONCERTMASTERS

Eri Kosaka
PRINCIPAL,
SECOND VIOLIN

Kun Yan
ASSOCIATE PRINCIPAL,
SECOND VIOLIN

Luri Lee
ASSISTANT PRINCIPAL,
SECOND VIOLIN

Atis Bankas
Christina (Jung Yun) Choi*
Sydney Chun*
Amanda Goodburn
Bridget Hunt
Amalia Joanou-Canzoneri
Ah Young Kim
Shane Kim*
Leslie Dawn Knowles
Douglas Kwon
Paul Meyer
Sergei Nikonov
Semyon Pertsovsky
Peter Seminovs
Mark Skazinetsky
Jennifer Thompson
Angelique Toews
James Wallenberg
Virginia Chen Wells

VIOLAS

Rémi Pelletier
ACTING PRINCIPAL

Theresa Rudolph
ACTING ASSOCIATE
PRINCIPAL

Ashley Vandiver
ACTING ASSISTANT
PRINCIPAL

Ivan Ivanovich*
Gary Labovitz
Diane Leung
Zeyu Victor Li
Mary Carol Nugent
Christopher Redfield

CELLOS

Joseph Johnson
PRINCIPAL
Principal Cello Chair
supported by
Dr. Armand Hammer

Emmanuelle Beaulieu
Bergeron
ASSOCIATE PRINCIPAL

Winona Zelenka
ASSISTANT PRINCIPAL

Alastair Eng*
Igor Gefter
Roberta Janzen
Song Hee Lee
Oleksander Mycyk
Lucia Ticho

DOUBLE BASSES

Jeffrey Beecher
PRINCIPAL

Michael Chiarello
ASSOCIATE PRINCIPAL

Theodore Chan+
Jesse Dale
Timothy Dawson
Christopher Laven
Mark Lillie
David Longenecker*

FLUTES

Kelly Zimba Lukić
PRINCIPAL
Toronto Symphony
Volunteer Committee
Principal Flute Chair

Julie Ranti
ASSOCIATE PRINCIPAL

Leonie Wall
Camille Watts

PICCOLO

Camille Watts

OBOES

Sarah Jeffrey*
PRINCIPAL
Cathy and Liddy Beck
Principal Oboe Chair

Alex Liedtke
ASSOCIATE PRINCIPAL

Cary Ebli
Hugo Lee*

ENGLISH HORN

Cary Ebli

CLARINETS

Eric Abramovitz
PRINCIPAL
Sheryl L. & David W. Kerr
Principal Clarinet Chair

Miles Haskins
ACTING ASSOCIATE
PRINCIPAL

Joseph Orlowski

BASS CLARINET

Miles Haskins

BASSOONS

Michael Sweeney
PRINCIPAL
Sheryl L. & David W. Kerr
Principal Bassoon Chair

Samuel Banks
Fraser Jackson

CONTRABASSOON

Fraser Jackson

HORNS

Neil Deland
PRINCIPAL

Christopher Gongos
ASSOCIATE PRINCIPAL

Audrey Good
Nicholas Hartman
Gabriel Radford*

TRUMPETS

Andrew McCandless+
PRINCIPAL
Toronto Symphony
Volunteer Committee
Principal Trumpet Chair

Steven Woomert*
ASSOCIATE PRINCIPAL

Renata Cardoso
James Gardiner*

TROMBONES

Gordon Wolfe
PRINCIPAL

Vanessa Fralick*
ASSOCIATE PRINCIPAL

BASS TROMBONE

Jeffrey Hall+

TUBA

Mark Tetreault
PRINCIPAL

TIMPANI

David Kent
PRINCIPAL

Joseph Kelly
ASSISTANT PRINCIPAL

PERCUSSION

Charles Settle
PRINCIPAL

Nicholas Matthiesen
ASSISTANT PRINCIPAL

Joseph Kelly

HARP

Heidi Elise Bearcroft
PRINCIPAL

LIBRARIANS

Christopher Reiche Boucher
PRINCIPAL

Andrew Harper
Sandra Pearson
SUBSTITUTE
LIBRARIANS

PERSONNEL MANAGER

David Kent
.....
+On leave
*Toronto Symphony Youth
Orchestra alumni
.....

*The TSO acknowledges
Mary Beck as the Musicians'
Patron in perpetuity
for her generous and
longstanding support.*

Sir Andrew Davis
CONDUCTOR LAUREATE

Peter Oundjian
CONDUCTOR EMERITUS
*generously supported by
Robert and Ann Corcoran*

Steven Reineke
PRINCIPAL POPS
CONDUCTOR

**Daniel Bartholomew-
Poyser**
BARRETT PRINCIPAL
EDUCATION CONDUCTOR
& COMMUNITY
AMBASSADOR

Trevor Wilson
RBC RESIDENT
CONDUCTOR

Simon Rivard
TSYO CONDUCTOR
*generously supported
by the Toronto Symphony
Volunteer Committee*

Emilie LeBel
COMPOSER ADVISOR

Alison Yun-Fei Jiang
RBC AFFILIATE COMPOSER

TORONTO SYMPHONY ORCHESTRA
Gustavo Gimeno, Music Director

Year of the Dragon: A Lunar New Year Celebration

Dashan, host and narrator
Naomi Woo, conductor
Timothy Chooi, violin
Eric Guo, piano
The Soaring Eagles, dance company
Chinese Collective Arts Association,
dance company

陈嘉年

迎春曲

弗雷德里克·肖邦

第一钢琴协奏曲, 作品11、
第三乐章 回旋曲-活泼的

黄若

管弦乐民谣:《花鼓曲》

伊戈尔·斯特拉文斯基

《火鸟》组曲, “魔王卡什伊的地狱之舞”

陈刚, 何占豪

梁山伯与祝英台小提琴协奏曲

孙畅

配乐朗诵《琵琶行》

李焕之

春节序曲

Program

Tuesday,
February 13, 2024
8:00pm



PRESENTING SPONSOR

加拿大华裔作曲家, 1949

迎春曲

创作于2022年。

《迎春曲》是一部描绘春天到来的管弦乐序曲, 根据中国古代占卜文献《易经》, 春天是一年中最为吉祥的时节。用“燕至”、“雷震始发”、“电闪初起”等词语来形容空气中的生机勃勃。随着冰雪融化, 花儿绽放, 鸟儿归来; 这些都是春天的第一个迹象, 带来希望、活力和新鲜的感觉。

—Harriet Ann Jacobs (加拿大音乐中心)

弗雷德里克·肖邦 (1810–49)

第一钢琴协奏曲, 作品11、 第三乐章 回旋曲-活泼的

1830年创作。

肖邦第一钢琴协奏曲的第三乐章以短促的呼应开场, 使用弦乐高低声部和各种木管乐器表现出第一个主题。回旋曲的节奏为在之前的慢板中昏昏欲睡的氛围注入了一丝清新之感, 唤起了肖邦1828年创作的《克拉科维亚克回旋曲》的精神。管弦乐队和钢琴之间充满活力的对话引导独奏者进入A大调的第二主题。在短暂的发展部分之后, 再次回到开头的克拉科维亚克舞蹈, 随后进入另一段延续的炫技段落, 该段落倾向于重复第二主题, 并在最后的炫技段落的疯狂冲刺中达到顶峰。

—Michael Zarathus-Cook

美籍华裔作曲家, 1976

管弦乐民谣:《花鼓曲》——黄若

2012年创作。

我在中国长大, 一直很喜欢中国民歌。中国有50多个民族, 每个民族都有自己的文化、传统和民歌。从旧金山交响乐团的委托开始, 《管弦乐民谣》是我多年来计划编写的一个持续项目, 将中国各地的民谣融入西方管弦乐形式。我选了四首最著名的中国民歌。第一个是《凤阳花鼓》。凤阳以花鼓表演而闻名, 是明朝开国皇帝朱元璋的出生地。

—黄若

伊戈尔·斯特拉文斯基 (1882-1971)

《火鸟》组曲, “魔王卡什伊的地狱之舞”

创作于1919年。

《火鸟》的创作是根据各种俄罗斯故事编织而成的, 讲述了一位大胆的年轻王子, 在他身边一只神奇(火红的)鸟的帮助下, 勇敢地营救了魔王卡什伊的囚徒。斯特拉文斯基最初于1910年创作了芭蕾舞乐谱, 随后出版了各种组曲, 其中1919年的版本最为成功。这次修订从较早的五乐章组曲中删除了两个乐章, 并用“摇篮曲”和“终曲”取而代之。卡什伊和他的怪物臣民们表演的旋转而噩梦般的“地狱之舞”是管弦乐辉煌之作。

—Michael Zarathus-Cook & Don Anderson

何占豪, 1933

梁山伯与祝英台小提琴协奏曲

创作于1959年。

《梁祝》1959年在上海兰心大戏院与上海音乐学院交响乐团合作首演。这部协奏曲的题材取自九世纪唐朝的民间故事，讲述了梁山伯与祝英台两位年轻恋人的悲惨而浪漫的故事。

—Michael Zarathus-Cook

作曲: 孙畅。

配乐朗诵《琵琶行》

《琵琶行》改编自唐代诗人白居易的同名诗。诗中描写了诗人在长江边偶遇琵琶演奏者的田园诗般的情景：

大弦嘈嘈如急雨
小弦切切如私语
嘈嘈切切错杂弹
大珠小珠落玉盘

—Michael Zarathus-Cook

李焕之 (1919-2000)

春节序曲

创作于1955-56年。

《春节序曲》是一部用西方音乐风格诠释中国民间音乐的作品，深受著名的《黄河大合唱》作曲家冼星海的影响。标题中的春节是中国的新年，这首序曲的主题来自于陕北地区的民间音乐。

—John Henken (洛杉矶爱乐乐团)



Bank of China (Canada) is proud to
support the TSO's *Year of the Dragon:*
A Lunar New Year Celebration Concert.

About the Conductor



胡嘉玲, 指挥 Naomi Woo, conductor

These performances mark Naomi Woo's TSO début.

加拿大指挥家兼钢琴家胡嘉玲 (Naomi Woo) 是一位广受追捧的交响乐和歌剧指挥家、教育家,也是2022年加拿大国家艺术委员会著名的弗吉尼亚帕克奖 (Virginia Parker Prize) 获得者。在成功担任温尼伯交响乐团助理指挥后,她从2023/24乐季开始加入蒙特利尔大都会管弦乐团,担任艺术合作伙伴,从2024/25乐季开始,加入费城交响乐团担任助理指挥。

胡嘉玲在2023/24乐季的亮点包括与大都会管弦乐团、蒙特利尔交响乐团、多伦多交响乐团、温哥华交响乐团和国家艺术中心管弦乐团的合作;她曾两次与伊利诺伊州交响乐团合作,并入围音乐总监决赛;以及英国著名巡演歌剧《灰姑娘》的英国巡演。作为助理和代理指挥,胡嘉玲与洛杉矶爱乐乐团、费城交响乐团、多伦多交响乐团和大都会管弦乐团合作。她与拉瓦尔交响乐团、三河交响乐团、北岸交响乐团、新斯科舍交响乐团和雷湾交响乐团合作举办古典音乐会。

胡嘉玲是加拿大现代歌剧制作机构Tapestry Opera女性音乐领导力项目的成员,并被她的导师 Yannick Nézet-Séguin 选为蒙特利尔大都会管弦乐团首届管弦乐指挥学院的成员。她是普罗旺斯艾克斯音乐节2022年女性歌剧制作人研讨会的驻地艺术家,并于2018年被接纳为由皇家爱乐协会和皇家歌剧院主办的国家歌剧工作室首次培训女指挥课程的学员。

作为一名钢琴家,她曾是埃克哈特-格拉马特 (Eckhardt-Gramatté) 国家音乐比赛的获奖者,并获得了海伦·罗伯格 (Hélène Roberge) 加拿大音乐奖。她是七巧板组合的一名艺术家,这是一个致力于弘扬中华文化活力并由跨越国界的华裔艺术家创作新音乐而组成的团体。

胡嘉玲同样热衷于教育,在2023年之前一直担任曼尼托巴大学交响乐团的音乐总监,并曾在欧柏林音乐学院和皇家音乐学院做过客座指挥及授课。作为非盈利机构Sistema Winnipeg的首位音乐总监,这个项目将音乐作为社会变革的工具,她致力于通过音乐富有创意地改变世界,这一承诺贯穿于她所有的工作中,包括她在剑桥大学题为“不可能事情的实用性”的博士论文。

胡嘉玲拥有剑桥大学博士学位,同时也是该校的盖茨剑桥学者。她还先后在耶鲁学院、耶鲁音乐学院和蒙特利尔大学攻读数学、哲学和音乐。她在大学之前的基础培训是在温哥华音乐学院完成的。她感谢曼尼托巴艺术委员会、加拿大艺术委员会、英国慈善机构“帮助音乐人”(Help Musicians UK) 和卑诗艺术委员会多年来的慷慨支持。

About the Host & Narrator



大山, 主持/朗诵 **Dashan**, host and narrator

Dashan made his TSO debut in February 2015.

大山(本名马克·罗斯韦尔, Mark Rowswell)被称为“中国最著名的外国人”,他在中国担任媒体人和文化大使已有30多年。罗斯韦尔在加拿大出生和长大,20世纪80年代中期开始学习中文,先后在多伦多大学,北京大学学习。在北京期间,他对中国曲艺表演艺术相声产生了浓厚兴趣,并很快以艺名“大山”出现在中国中央电视台。

多次在数亿电视观众前表演,使大山成为中国家喻户晓的人物,他的媒体生涯也从相声扩展到戏剧表演,再到主持文化、外交、教育和商业节目以及现场活动。《人民日报》评价说,随着时间的推移,大山逐渐被视为中西方之间的全方位文化使者和寻找文化共同点的象征,“一个不是外人的外国人”。

大山是唯一一位四次出现在中央电视台春节联欢晚会的非中国籍演员,这是中国最大的年度电视盛会,估计观众人数超过十亿。大山还在2008年北京奥运会期间担任加拿大代表团专员,并在2010年上海世博会期间担任加拿大总代表。2006年,他被授予加拿大勋章,这是加拿大公民的最高荣誉。2012年,大山被加拿大总理任命为加拿大中国亲善大使。

2018年,阿尔伯塔大学授予马克·罗斯韦尔荣誉文学博士学位,以表彰他对跨文化交流的贡献。近年来,大山回归喜剧根基,将中国传统相声与西方单口喜剧相结合,推出了开创性的个人节目《大山侃大山》(Dashan Live)。中国观众从电视中认识了大山这个人物,在表演中,大山分享了他在东西方30年间妙趣横生的幕后故事。

About the Artists



徐任良, 小提琴 Timothy Chooi, violin

Timothy Chooi made his TSO début in May 2018.

国际著名小提琴家徐任良 (Timothy Chooi) 以其技艺高超和精湛的演奏而吸引了全球观众的目光。他以充满激情的演绎和广泛的曲目而备受追捧，他具有与全球观众建立联系的卓越能力，吸引了数百万追随者欣赏他的音乐表演。

徐任良在德国汉诺威约瑟夫·约阿希姆 (Joseph Joachim) 国际小提琴比赛中获得一等奖，并在伊丽莎白女王比赛中获得二等奖而获得国际认可。他还在瑞士韦尔比耶 (Verbier) 音乐节上获得了著名的古典音乐奖——伊夫·帕特诺奖 (Yves Paternot Prize)。

他曾与柏林德意志交响乐团、比利时国家交响乐团、皇家爱乐乐团、皇家利物浦爱乐乐团、维也纳音乐会协会管弦乐团等著名乐团合作演出。他的表演赢得了卡内基音乐厅、维也纳金色大厅、柏林爱乐乐团、阿姆斯特丹音乐厅和伦敦皇家阿尔伯特音乐厅等场所的好评。此外，他还与一些备受推崇的艺术家合作，包括 Anne-Sophie Mutter, Pinchas Zukerman, Jukka-Pekka Saraste, 郎朗, 和 James Ehnes。

在新的一年里，徐任良即将迎来一个令人兴奋的巡演年，其中包括与伦敦皇家爱乐乐团合作，与艾美奖提名作曲家布莱恩·泰勒 (Brian Tyler) 合作，重返多伦多交响乐团，并首次在温布尔登音乐节与欧盟青年管弦乐团、布鲁克纳豪斯交响乐团合作。

徐任良的音乐已在全球多个著名电台播出。2023年，他与 Anne-Sophie Mutter 和 Mutter 的大师乐团 (Mutter's Virtuosi) 在德意志留声机公司 (DG) 录制了唱片，而他与皇家利物浦爱乐乐团的表演也在 Medici TV 上播出。他的音乐还在阿姆斯特丹 NPO 古典音乐电台、纽约 WQXR、比利时 RTBF、瑞士公共广播电台、CBC/加广电台、德国广播电台文化台和丹麦公共广播电台播出。

徐任良出生于加拿大，父母是印度尼西亚人，在美国长大，受到同为小提琴演奏家的哥哥 Nikki 的启发，他开始了自己的小提琴之旅。16岁时，他与蒙特利尔交响乐团的首次演出将他的职业生涯推向了全球舞台。目前，徐任良担任加拿大渥太华大学小提琴教授。他使用两把极为罕见的小提琴进行演奏：一把是从魁北克省 CANIMEX INC. 借用的1741年的 Titan Guarneri del Gesù 小提琴；另一把琴是从日本音乐基金会借用的1709年的 Engleman Stradivarius 小提琴。



郭嘉骏, 钢琴 Eric Guo, piano

These performances mark Eric Guo's TSO debut.

郭嘉骏是土生土长的多伦多，4岁时开始了他的钢琴之旅。目前，他正在多伦多皇家音乐学院格伦古尔德 (Glenn Gould) 学校攻读钢琴演奏 (荣誉) 音乐学士学位，师从John Perry和David Louie，并获得全额奖学金。此外，他还是皇家音乐学院泰勒青年艺术家表演学院 (Taylor Academy) 的校友，在那里他接受了王犁和John O'Connor的指导。

郭嘉骏是华沙肖邦古乐器比赛 (获马祖卡奖)、德克萨斯钢琴协奏曲比赛、明尼苏达电子钢琴、黑斯廷斯国际钢琴协奏曲比赛、中国佛山莫斯科肖邦比赛、加拿大肖邦比赛 (最佳马祖卡和协奏曲奖) 等国际比赛最高奖项获得者。还有加拿大音乐比赛 (CMC) 一等奖和大奖。被CBC评为30岁以下加拿大30名热门古典音乐家，并获得2023年Hnatyshyn基金会钢琴发展艺术资助。

他先后在欧洲多个著名场馆演出，包括布拉格Rudolfinum音乐厅、布拉格Vzlet音乐厅、德累斯顿Lukaskirche大教堂、巴黎科尔托大厅和波兰文化中心、华沙国家爱乐音乐厅、肖邦出生地波兰热拉佐瓦沃拉、华沙肖邦博物馆、波兰克拉科夫Krzysztofory宫博物馆、波兰普什奇纳城堡、马德里Ateneo文学与艺术博物馆、布鲁塞尔王家美术馆等等。加拿大演出的场馆有：Koerner Hall George Weston、四季中心、Harbourfront Center剧场、麦克马斯特大学LIVELab、伯灵顿演艺中心、Salle Gilles-Lefebvre音乐厅、Drummondville艺术之家等。



光辉龙狮体育会, The Soaring Eagles

These performances mark The Soaring Eagles's TSO début.

光辉龙狮体育会是一支热衷于通过教学和表演传承舞狮文化的表演和竞技团队。作为光辉醒狮协会的加拿大分会,光辉龙狮体育会与世界各地的舞狮队建立了合作伙伴关系,包括澳门、中国、马来西亚、西班牙和美国。舞狮表演植根于传统,作为祥瑞之兽,人们相信舞狮能够带来好运并避邪镇妖。尽管舞狮最常与中国新年相关联,但也在盛大的开幕式、婚礼、生日和其他庆祝活动中进行表演。舞狮有几种不同的风格;光辉龙狮体育会专门擅长传统和高难度的南派舞狮,包括板凳舞狮和高桩舞狮表演。



菁华艺术协进会, Chinese Collective Arts Association

These performances mark the Chinese Collective Arts Association's TSO début.

菁华艺术协进会(CCAA)是一家非营利性组织,通过参与和活动促进和教育社区有关中国文化艺术的知识。经过多年的中国舞训练,来自嗣萍舞蹈团的一群舞者齐聚一堂,分享他们对舞蹈、音乐和戏剧的热情。CCAA在让公众以独特和现代的方式体验中国方面发挥着重要作用。CCAA的目标是通过组织和参与慈善活动为社区服务,与其他组织、团体和个人共同弘扬中华文化,并作为中华文化教育的一个论坛。

Great music
lives here.



BMO



We are proud to support the **Toronto Symphony Orchestra** and the performers that are captivating audiences with exciting, innovative, and entertaining productions.

BMO is pleased to be the 2023/24 **Season Presenting Sponsor**.



Happy
Lunar New Year!

新年快乐



Save **50%** on one of our upcoming concerts in the new year.

Redeem your 50% discount now by
entering the promo code **DRAGON50**
online by Feb 28, 2024.

★ 在新的一年中，观赏我们即将举办的音乐会，
可立省**50%**。

请在2024年2月28日之前在线输入促销代码
DRAGON50，即可享受50%折扣。

